

Консультация для педагогов

«Методические рекомендации для коррекционно-педагогической работы при обучении конструированию детей с нарушением зрения».

Учитель-дефектолог:

Мозговая Ю.Ю.



Конструирование означает приведение во взаимоположение предметов частей, элементов. Детское конструирование является практической игровой деятельностью с целью получения заранее задуманного продукта. В дошкольном учреждении дети конструируют из игрового строительного материала, из бумаги, из мягкого картона, природного материала. Как показывают тифлопедагогические исследования, продуктивная деятельность детей с нарушением зрения развивается своеобразно. В дошкольном возрасте, когда не все функции зрительной системы сформированы, нарушение зрения ведет, прежде всего, к снижению центрального зрения, как правило, бывает более выражено на одном глазу. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазных двигательных функций, глазомера, затрудняет фиксацию взора, вызывает затруднения в установлении связей и отношений между предметами. Нарушаются прослеживающие функции глаз. Все это вызывает нарушения пространственной ориентировки детей.

В этих условиях требуется специальный подход к обучению конструированию. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста с нарушением зрения не разработана, и ведущими тифлопедагогами: Л.И. Плаксиной, Л.В. Рудаковой, Л.И. Киселёвой разработаны методические рекомендации для коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, в процессе обучения конструированию. Обучение детей с нарушением зрения должно начинаться с подготовительных занятий.

Задачи подготовительного этапа:

- Выявить имеющиеся у детей знания, умения, навыки.
- Подготовить к занятиям по конструированию на каждом возрастном этапе.

Сформулировать задачи на занятиях для всех возрастных групп:

- Развивать мелкую моторику. Развивать зрительно-двигательную координацию. Развивать мышцы – глаз, фиксацию взора.
- Учить воспринимать сенсорные эталоны.
- Учить выделять объемные предметы в пространстве, учить соотносить форму объемных предметов и эталоны формы.
- Учить расчленять сложную форму на составные части.
- Учить соотносить расстояние, определять местоположение и взаимоотношения между объектами.
- Формировать анализирующее наблюдение, обучать способам анализа, сравнения, группировке, классификации.

Педагогу при фронтальной работе наряду с программными требованиями следует учитывать рекомендации тифлопедагога по организации и проведению занятия.

Индивидуальность подхода на занятиях:

- В выборе пособий.

У детей с низкой остротой зрения, меньше 0,04 строительные детали должны быть крупными, более 10 сантиметров, а у детей с остротой зрения больше 0,04 строительные детали могут быть меньше 10 сантиметров. У педагога строительные детали на первых этапах крупные, в середине года средних размеров, а в конце года могут быть такого же размера как у детей. В младшей и средней группах цвет деталей образца должен совпадать с цветом деталей постройки.

— В выборе посадки.

Занятия желательно проводить с подгруппами детей. Нельзя детей усаживать полукругом, так как крайние дети видят под углом. Необходимо усаживать детей справа и слева около образца. Детей усаживать таким образом, чтобы они видели образец со стороны лучше видящего глаза. Педагог находится за постройкой.

Конструирование в первой младшей группе.

Программа.

- Учить узнавать, соотносить по форме, цвету куб, кирпич, пластину.
- Способствовать умению создавать небольшие конструкции: заборчик, дорожки.
- Учить работать с бумагой. Мять, формировать линию сгиба.

Виды строительных материалов:

- Напольный крупный строитель.
- Настольный мелкий строитель.
- Бумага.
- Двигатели-конструкторы: стержни с нанизывающимися колечками, желательно пластиковыми, не стучат, легкие.

Приемы работы:

- Знакомство с материалом.
- Обследование деталей проводится приемом "рука в руке". Необходимо помнить о том, что дети плохо различают начало и конец детали. Горизонтальную плоскость необходимо показывать слева направо пальчиками. Затем следует обыграть обследование исходя из программных задач с целью закрепления понятия. Далее проводится обследование вертикальной плоскости (сверху вниз), пальчиками. Широкая плоскость обследуется ладошкой, узкая — пальчиками. Эта работа проводится в течение года, поэтапно, в зависимости от успешности усвоения материала.

— Напоминание.

Задаются короткие вопросы, как показать широкую плоскость, узкую и т.д. Оценка показа положительная.

— Подбор наглядности.

Образец.

Части образца более 10 сантиметров.

Предварительная работа.

- Учить рассматривать предмет.
- Учить рассматривать фронтальную иллюстрацию. У детей с низкой остротой зрения должны быть индивидуальные иллюстрации.
- Учить рассматривать образец. Учить анализировать конструирование идентичной постройки рядом с образцом. Учить анализу в целом, затем по крупным деталям, далее по мелким деталям и снова проводить анализ в целом. Оценка деятельности детей положительная. В конце года вводится отрицательная оценка в отношении самостоятельности ребенка.

Конструирование во второй младшей группе.

Программа.

- Учить конструировать из четырех частей.
 - Учить строить дорогу и заборчик.
 - Одноэтажные дома.
 - Ворота.
 - Мебель: стол, стул, диван.
 - Мост.
 - Горки.
 - Учить работать с природным материалом.
 - Учить работать с бумагой: складывать двухстороннюю цветную бумагу, формировать линию сгиба, совмещать стороны.
- Первые два-три занятия проверочные. При необходимости один-полтора месяца работать по программе 1 младшей.

Виды строительного материала:

- Напольный строитель. Добавляются детали: пирамиды, круги разных размеров.
- Мелкий конструктор в форме цветных кирпичиков и кубов (четыре основных цвета + оранжевый цвет).
- Пластиковый строитель с пупырышками, белым и голубым (для конца года).
- Природный материал в конце года.
- Бумага.

Приемы работы:

- Показ: полный, поэтапный, с объяснением (совместная работа).
- Рассматривание (в конце года). Самостоятельная работа
- Прием напоминания.

– Творческий прием: в форме совета подсказать творчество.

Предварительная работа.

- Учить рассматривать предмет.
- Учить рассматривать иллюстрацию (у детей с низкой остротой зрения должны быть индивидуальные иллюстрации. Рассматривание иллюстраций

- Во второй половине года полный показ с анализом, затем воспроизведение по запоминанию. В конце года самостоятельная постройка по напоминанию.
- Анализ работы. Направлять детей на самостоятельное выделение основных частей, затем мелких деталей по величине, цвету, форме и пространственному расположению относительно друг-друга.
 - Подбор деталей. Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по цвету, форме, величине.
 - Творческий. Учим детей самостоятельному отбору игрового материала. При этом обращается внимание детей на цвет, величину, форму и эстетичность.
 - Работа с бумагой. Учить сгибать двухцветную бумагу, соединяя углы или стороны. Место сгиба педагог отмечает видимой ребёнку линией. В дальнейшем место сгиба можно отмечать пунктиром. Дополнительно можно использовать клей, цветные карандаши и ножницы для оформления постройки.
 - В оценке деятельности детей учитывать способность ребёнка доводить работу до конца, умение подчинять свой интерес и желания поставленной общей работе.

Конструирование в старшей группе.

Программа:

- Учить называть точным словом и уметь использовать новые формы деталей.
 - Усложнение качества: уметь показать в постройке красоту симметрии по форме, цвету, пространственному расположению.
 - Учить передавать точность натурального предмета.
 - Во втором полугодии ввести сюжетные постройки: аэропорт, магазин, зоопарк.
 - Постройки в двух, трёх вариантах.
- Продолжать учить работать с бумагой: в соответствии с лексическими темами.

Виды строительного материала:

Используются те материалы, что использовались при конструировании в средней группе. Дополнительно вводятся новые объёмные формы: цилиндр, конус, арки, половины кубов и шаров.

Подготовительная работа:

Выясняются возможности детей к конструированию, их знания, умения, навыки. Детально обследуются натуральные предметы, представленные для постройки. Согласно возможностям детей формируются подгруппы для занятий.

Приёмы работ:

- Учить сравнивать образец в объёмном и плоскостном изображении.
- Учить выделять самостоятельно крупные и мелкие детали. определять их

обязательно, так как дети, не имеющие бинокулярного зрения постройку видят в плоскости. Иллюстрацию можно выполнить при помощи аппликации).

Напольное конструирование.

Рядом с образцом педагог выполняет постройку, анализируя этапы. Затем дети выполняют постройку при помощи педагога. Можно выполнить общую постройку. При анализе педагог показывает положение деталей ладонью. Дети повторяют показ. В конце года в анализ включается оценка по цвету, по деталям. Обращается внимание на эстетичность выполнения.

Настольное конструирование.

При настольном конструировании показ можно провести в двух вариантах.
1-й вариант.

Педагог показывает образец на столе. Дети находятся справа и слева от образца, со стороны лучше видящего глаза.

2-ой вариант.

Показ на фронтальном фланелеграфе из деталей более 10 см. Фон контрастный.

Конструирование в средней группе.

Программа.

Учить конструировать из 5-6 частей.

- Заборы, дорожки, этажные дома, ворота (в начале года повторяются, но при этом используются другие детали.)
- Мебель: стол, стул, диван, кровать, стеллаж. Домики двух и трёх этажные.
- Гаражи разной модификации, мосты, горки.
- Транспорт наземный, водный, воздушный.
- Коллективные постройки по подгруппам одновременно, но с разной тематикой.
- Учить работать с природным материалом.
- Учить работать с бумагой. Сгибать двухцветную бумагу, совмещать стороны, углы, формировать линию сгиба.

Виды строительных материалов:

- Куб, кирпич, пластина, призма, брусок, цилиндр. Возможно использование конусов, пирамиды, но без названия и обследования.
- Пластилин.
- Бумага.
- Природный материал.

Приёмы работы:

- Учить обследованию деталей.
- Учить определять три размера деталей: большой, средний, маленький.
- Учить определять устойчивость деталей.
- Учить планировать последовательность постройки.
- Показ. В начале года сохраняется поэтапный показ, со словесным объяснением. В середине года при показе объединяются два-три элемента.

форму, величину, пространственные отношения.

- Учить планировать этапы создания постройки и запоминать последовательность.
- Учить видоизменять постройку путём замены деталей.
- Учить создавать нужную деталь из частей.
- Учить строить по словесному указанию на основе наблюдения изображения.
- Продолжать учить работать с бумагой. Учить читать простейшие схемы изготовления поделок, познакомить с обозначениями, принятыми в Оригами.
- Творческий приём.
- Оценка.

Конструирование в подготовительной группе.

Программа:

Учить конструировать из 10-12 частей.

- Транспорт во взаимодействии с окружающими предметами.
- Мосты. Здания.
- Работа с бумагой. Изготовление поделок в соответствии с лексическими темами. Этапы конструирования соотносить со схематичным изображением.

Виды строительного материала:

- К материалам, что использовались в старшей группе, добавляются строители «ПСКОВ», «РУСЬ», «НОВГОРОД».

Подготовительная работа:

- Знакомство с содержанием сюжета постройки через наблюдение реальных событий, экскурсии, чтение книг.
- Наблюдение объектов и анализ деталей.
- Сравнение похожих объектов и сравнение деталей этих объектов.

Приёмы работы:

- Учить читать чертёж, определяя пространственное положение деталей, их величину.
- Учить определять на глаз, какие детали по форме и величине подходят для данной постройки. Выбирать цвет деталей.
- Продолжать учить планировать весь ход строительства.
- Учить сооружать постройки во взаимосвязи, выполняя сюжетную постройку.
- Даются словесные указания при самостоятельной работе.
- Ставятся задачи на развитие конструкторских способностей.
- Можно использовать приём поэтапного показа при выполнении сложных построек.
- При работе с бумагой использовать приём поэтапного показа.

Количество занятий.

1 младшая группа.

в первом полугодии – 1 раз в месяц.
Во втором полугодии – 2 раза в месяц.
2 младшая группа – 2 раза в месяц.
Средняя группа – 2 раза в месяц.
Старшая и подготовительная группы – 4 раза в месяц.

Литература:

Плаксина. Л.И. Плаксина Методические рекомендации для коррекционной-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, в процессе обучения конструированию.

Л.И. Киселёва. Методические рекомендации для коррекционной-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

З.В.Липтван. Конструирование. Москва, 1981 г.

Т.С. Комарова. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Москва «Просвещение» 1985.

З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. Москва «Просвещение» 1992.